

1. NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE ARTIGOS

- a. A revista CADERNOS DE CULTURA: HISTÓRIA & PATRIMÓNIO DE AVEIRO aceitará, prioritariamente, artigos que digam respeito ao Município e região de Aveiro.
- b. As informações respeitantes à publicação de artigos, designadamente as suas normas, estão disponíveis num separador relativo a esta publicação, alojado no site da Câmara Municipal de Aveiro (<https://rbma.cm-aveiro.pt>).
- c. Os artigos terão que ser submetidos através de email dirigido à Câmara Municipal de Aveiro (arquivo.municipal@cm-aveiro.pt), doravante designada por Editor, acompanhados da declaração de autoria e/ou conflito de interesse, até à data a anunciar, anualmente, na página da CMA.
- d. Os artigos terão que respeitar integralmente os requisitos apresentados nas normas de redação, cabendo à Comissão Editorial a responsabilidade de os aceitar ou rejeitar, em função do cumprimento das mesmas.
- e. Posteriormente, cabe à Comissão Editorial a responsabilidade de os aceitar, rejeitar ou propor alterações, com base em pareceres dos membros da Comissão Científica que os analisarão de forma cega e isenta.
- f. As opiniões, métodos de apresentação e conclusões expressas são da responsabilidade dos autores.
- g. Os artigos propostos não devem ter sido publicados anteriormente nem estar em apreciação por outro Editor de língua portuguesa com sede em território português.
- h. A proposta de artigo, resultado de uma investigação, deve ser enviada para o Editor acompanhada de título, nome do autor, respetiva filiação institucional e email; resumo (máximo de 100 palavras em português e inglês), com inclusão de palavras-chave relativas ao artigo (entre 3 e 5).

2. NORMAS DE REDAÇÃO

- a. O texto deve ser precedido por uma página de rosto com o título do artigo, nome do autor, filiação institucional, email, resumo (máximo dez linhas) e palavras-chave (entre três e cinco) no idioma do texto e em inglês. Quando o texto é assinado por mais de um autor, devem ser expressamente indicados os autores.
- b. Por forma a garantir uma avaliação anónima e isenta, o texto não deve ter qualquer referência, direta ou indireta, à autoria do trabalho, seja em texto corrido, em nota de rodapé ou outro (como, por exemplo, o autor do estudo aparecer como autor de fotografias ilustrativas do mesmo).
- c. Os **CCHPA** publicam originais em português, castelhano e inglês.
- d. O formato aceite é exclusivamente *word*. O texto deverá estar escrito em Arial, tamanho 12, a espaço e meio.
- e. Deverão ser tidas em consideração as normas ortográficas e gramaticais vigentes em cada língua (no caso português, vigora o **Acordo Ortográfico de 1990**). Chama-se a atenção para a não utilização de macros e hiperligações; a formatação deverá seguir as seguintes regras:
 - e.1. existência de um espaço após qualquer sinal de pontuação;
 - e.2. início de parágrafo não recolhido;
 - e.3. sem espaço interlinear em relação ao parágrafo anterior;
 - e.4. uso do itálico para as palavras escritas em língua diversa da do texto.
- f. Nas notas infrapaginais, deverá utilizar-se numeração contínua apondo o número da nota em *superscript*. As notas deverão estar em tamanho 10, a um espaço.

- g. A Bibliografia deve ser limitada aos títulos citados; as citações em texto e na bibliografia obedecerão à norma NP 405. Referem-se as seguintes especificidades:
 - f.1. os autores espanhóis arrolam-se pelo penúltimo nome;
 - f.2. as obras gerais vêm identificadas pelo apelido do seu Editor ou coordenador;
 - f.3. sempre que um documento não tenha sido consultado pelo autor e que a citação seja feita por intermédio de outro, devem-se anteceder as citações pela abreviatura *cit. por* (citado por) ou *apud* (segundo, conforme).
- h. As fotografias/ilustrações deverão ser fornecidas em ficheiros autónomos, em formato *jpg* ou *tiff*, e com definição nunca inferior a 400 *dpi*, e estar devidamente numeradas e legendadas. No corpo do artigo, o autor deve apenas mencionar o local exato de inserção de cada figura (fig.1; fig. 2; etc.) e acrescentar a lista das legendas no final do texto. Cada autor deve obter a autorização prévia para a publicação das imagens, bem como a assunção de eventuais encargos envolvidos com essa autorização. Os créditos devem ser fornecidos para cada ilustração do seguinte modo: autor, data, copyright.
- i. As legendas deverão ter o seguinte modelo: Fig. 1 – título/nome da obra, data; autor (data nasc. - data morte); material; dimensões em cm; propriedade/coleção (fot. de [nome], [filiação institucional do fotógrafo, se for o caso]).
- j. Os originais devem permitir uma redução ao tamanho da mancha. A mancha será definida pelo Editor, não devendo ultrapassar os 12x19 cm (vertical).
- k. Os **CCHPA** são impressos a cores, pelo que fotografias, desenhos, ilustrações e gráficos podem ser entregues a cores. As tabelas e quadros podem ser entregues a cores, a preto e branco ou escala de cinza. Todas as ilustrações devem ser entregues em suporte digital. O Editor reserva-se o direito de tratar graficamente as imagens, em função do *design* do número em causa, bem como não incluir alguma(s) das ilustrações se estas excederem, em número, o espaço disponível ou se a qualidade (legibilidade) das mesmas for considerada insuficiente, podendo, neste caso, substituir por outras.
- l. Não serão aceites artigos que não cumpram as presentes Normas.

3. ENTREGA DOS ORIGINAIS

Só serão aceites para publicação os originais apresentados segundo as presentes normas, iniciando-se apenas a composição de originais que estejam completos:

- a. Resumo/palavras-chave/filiação institucional do autor;
- b. Texto original;
- c. Bibliografia;
- d. Ilustrações.
- e. Legendas das ilustrações;

4. CORREÇÃO DE PROVAS

- a. Os originais paginados e revistos serão remetidos aos autores que terão cinco dias para proceder à revisão final. Findo esse prazo, e no caso da não receção dos mesmos na morada eletrónica do Editor, considera-se a prova submetida e aceite pelo autor, não havendo, nesse caso, lugar a quaisquer correções que não as de gramática, sintaxe e ortografia realizadas pelos revisores.
- b. As alterações ao texto original deverão ser, tanto quanto possível, evitadas aquando das correções, uma vez que se trata de versões paginadas.
- c. Pede-se ao autor que utilize a cor azul na correção das provas remetidas.

5. DIREITOS DE AUTOR

No caso de os autores incluírem nos seus artigos qualquer material que envolva a autorização de terceiros, é da responsabilidade do autor obter a autorização escrita, assumindo os eventuais encargos associados à mesma.

Ao aceitarem publicar um artigo nos **CCHPA**, os autores concedem ao Editor o direito de o publicar, em formato impresso e digital, em qualquer momento e por tempo indeterminado, desde que integrado no contexto em que foi inicialmente publicado, e sem que pelo facto haja qualquer contrapartida.

6. OFERTA DE EXEMPLARES

O Editor oferece a cada autor/colaborador cinco exemplares da revista **CCHPA** e remeterá, via email, o *pdf* do respetivo artigo.

7. EXCLUSÕES

O Editor reserva-se o direito de recusar a publicação de trabalhos, justificando-o sempre.

8. POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e os endereços fornecidos serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades a terceiros.